

NORMAS TECNICAS DE LA COPA DE ESPAÑA DE BAJO VUELO CON PERRO DE MUESTRA

FINALIDAD DE LA PRUEBA:

La finalidad del Campeonato de “**Bajo Vuelo A Pluma Con Perro de Muestra**”, es la mejora de Técnicas Deportivas y la mayor Cualificación de los Deportistas, que permita mejorar las Actuaciones de los Cetreros, promoviendo y valorando su Espíritu Deportivo en las competiciones de Caza, así como las Cualidades Naturales y el Adiestramiento de Aves y Perros, acorde a unos Principios de cada modalidad, Técnica, Ética y Seguridad de los deportistas y del equipo de caza que lo compone, así como otorgar el título de un Campeón de Copa de España de Bajo Vuelo con Perro de Muestra aquel participante que quede con mayor puntuación de la suma de sus vuelos.

La Copa de España será abierta para todos los cetreros que acrediten cumplir los requisitos de participación referidos así mismo, al de las aves y del perro con los que participan de acuerdo con la normativa general de los campeonatos. Cuando esta modalidad sea Campeonato de España el equipo cetrero, ave y perro que se inscriba será el mismo que se ha clasificado en el autonómico correspondiente salvo causa de fuerza mayor. Cada participante podrá inscribirse con un máximo de dos ave , si la organización lo estima oportuno, pero un único perro.

Las pruebas de este Campeonato, se regirán por las Normas contenidas en este Reglamento.

BASES Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

DEL CETRERO

Para optar a la clasificación en esta prueba, el Cetrero deberá cumplir los siguientes requisitos:

*Tener Tarjeta Federativa, con seguro de responsabilidad civil con cobertura mínima del tipo “R” y Licencia de Caza de la comunidad donde se compita en Vigor.

*No estar inhabilitado por Resolución Disciplinaria Firme.

*Conocer y Aceptar el presente Reglamento y cuantas Normas Técnicas se emitan al respecto.

PENALIZACIONES

Sera motivo de penalización:

- Cualquier acción antideportiva. 10 puntos
- Falta de respeto a la organización, jueces o a los participantes. 10 puntos
- Llevar la presa en la mano una vez realizado el cambio sin guardarla en el morral y dirigirse al público. 5 puntos
- Si el morralero asesora al participante en la forma de efectuar el lance en alguna de las fases. 5 puntos

El motivo de la penalización se anotará en la hoja de puntuación

DE LAS AVES DE CETRERÍA

Cualquier ave de cetrería de las denominadas de bajo vuelo siempre y cuando se hallen adiestradas para la caza, azores, cola roja y águilas de Harris así como sus híbridos.

Las aves a utilizar deberán acreditar los siguientes requisitos:

*Poseer la Documentación Acreditativa del Origen Legal del Ave.

DE LOS PERROS DE CAZA

En el Campeonato de **B.V.P.M**, será obligatoria la participación del **Perro de Muestra** como parte integrante y necesaria del equipo formado para la caza. Cada participante podrá inscribirse con un máximo de Dos aves, pudiendo realizar sus dos turnos de competición con un único perro.

Solo por fuerza de causa mayor como muerte o enfermedad acreditadas podrá cambiar de perro.

*La cartilla sanitaria del perro deberá estar al corriente, según la legislación vigente y a nombre del titular del participante con una antigüedad mínima de 6 meses, a la fecha de la prueba.

EXCLUSIONES

- No estar a nombre del participante 6 meses antes
- Perros agresivos o con enfermedad contagiosa
- Hembras con gestación avanzada o recién paridas
- Perros con lesión manifiesta
- No se permite el uso de collar eléctrico
- Los perros inscritos no pueden ser utilizados por otro concursante en la misma competición.

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN

TERRENOS

El terreno deberá ser lo suficientemente extenso de manera que permita por parte al participante desarrollar su turno de competición con total autonomía, así como para la total visualización del lance por parte de los Jueces. La cobertura vegetal será la suficiente, de no existir cobertura vegetal en los terrenos será simulada por la organización mediante numerosos obstáculos de materia vegetal. Los terrenos para el trabajo de campo se buscarán a poder ser **Terrenos Amplios**, con cobertura vegetal suficiente como para que se oculte la caza. Queda totalmente prohibido el entrenamiento de participantes y siembra de caza en el escenario de caza de la competición durante los 15 días anteriores.

DE LA CAZA

Este Campeonato se celebrará sobre Caza Real o Sembrada, siendo la Organización la encargada de proveer la misma. La siembra se efectuará por el personal de campo, y su suelta mediante cualquier mecanismo de liberación. El Director de la Prueba establecerá las directrices sobre la forma y la ubicación donde se realizará la siembra.

ORGANIZACIÓN

La Organización de la prueba de **B.V.P.P.M.**, será llevada a cabo por el Delegado de Cetrería de la Real Federación de Caza, pudiendo delegar su Organización, previa solicitud, a Clubes de Cetrería o Sociedades de Cazadores.

La Organización dará a conocer a todos los participantes la composición del **Jurado de Competición, de Los Jueces de Campo, Director de Prueba y Director de Campo.**

Los participantes en cada prueba estarán a disposición de la Organización en el lugar, día y hora que las normas determinen, provistos de la Documentación procedente, siendo causa válida de Exclusión la No comparecencia, salvo causa Justificada excepcional de la misma.

Todos los deportistas deberán aportar la **Documentación** necesaria de **Ave, Perro y Cetrero**, antes, durante y después de la competición, teniendo la obligación estar, en todo momento en vigor y acorde a la Ley.

La organización se reserva el derecho a Rechazar Inscripciones de aquellos Deportistas que se hayan Manifestado Públicamente basándose en Suposiciones y Creencias, con el propósito de Desprestigiar tanto a la R.F.E.C así como al Colectivo de Jueces u Organizadores, por incumplir con la Ética y Valores de dicha prueba Deportiva, cuya esencia debe ser la Excelencia tanto a nivel Deportivo como de Respeto, Antes, Durante y Después del campeonato.

Se tomará en consideración la Conducta del Deportista hacia Jueces, Organización y demás Participantes, antes, durante y después de su turno de Competición, siendo deber del Director de Prueba, la comunicación de conductas Antideportivas y su puesta en conocimiento del Comité de Competición designado para la prueba, pudiendo ser descalificado de la prueba si los hechos se consideran Graves, dejando estos reflejados en Actas y elevados al Juez Único de Competición.

La Organización está obligada a informar sobre que presa se va a desarrollar la prueba, con un mínimo de quince días anteriores a esta, quedando reservado el derecho a cambiar de presas por Fuerza Mayor.

NORMAS TECNICAS

Cada año antes de iniciar el campeonato de **B.V.P.P.M**, se publicarán las normas técnicas con las que se regirán dicho campeonato.

AVES A UTILIZAR

Cualquier ave de cetrería de las denominadas de bajo vuelo siempre y cuando se hallen adiestradas para la caza, azores, cola roja y águilas de Harris así como sus híbridos.

PERROS

Pueden participar todas las razas de perros de muestra tanto de razas **Continetales** como **Británicas**. La prueba será juzgada por dos Jueces Titulados, pudiendo ser auxiliado por un juez o jueces en prácticas. Esta prueba será juzgada según el baremo establecido en este reglamento, Los jueces reflejaran las puntuaciones de cada baremo en su apartado correspondiente de la hoja o tablilla de puntuaciones siendo la suma de todos los baremos la valoración de cada turno de competición.

TURNOS DE COMPETICION.

Cada participante podrá optar a dos turnos de competición con los equipos inscritos.

El orden de participación será establecido mediante sorteo y el director de la prueba regulará el orden

de aquellos participantes que, con dos turnos, los sorteos les otorguen números correlativos o muy próximos, con un mínimo de 5 puestos.

La decisión del Director de prueba será aceptada por el participante no aceptándose reclamación alguna por parte del participante a la organización sobre los dorsales asignados. Cada turno de competición que se sortee entrara Ave y Perro que conformara un dorsal, dicho turno no podrá ser modificado en el supuesto que dicho participante tenga dos inscripciones.

CAZA O ESCAPE

* La prueba de campo podrá ser organizada sobre caza salvaje o caza sembrada, denominada escape, siendo perdiz y faisán las especies a utilizar. Salvo en la caza salvaje el sistema de suelta será sobre caza sembrada con sistema de suelta automático.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

*Sobre el terreno o escenario de caza, el director de la prueba determinará la zona de siembra de caza y la zona de salida de los participantes, siendo esta una distancia no inferior a 250 metros del punto de siembra de la caza, siendo potestad del participante elegir el punto de salida en el radio establecido por la distancia mínima determinada por el director de la prueba.

Se podrá conceder un tiempo de 1 minuto de **Gracia**, hasta el perro se ubique antes del recorrido, no iniciando el recorrido en esta fase. Efectuado el recorrido y llegado el participante a la zona de siembra, deberá procurar la localización y muestra de las presas por parte del perro.

La muestra se producirá fuera de un "**radio de 5 metros de la ubicación de la pieza**", si durante el desarrollo de la prueba el perro rebasara este perímetro, el personal técnico de la prueba disparará el mecanismo de suelta, en su caso y por lo tanto liberará la presa independientemente de la posición del cetrero.

En el momento de producirse la muestra se iniciará un cómputo de tiempo de 45 segundos, finalizados los cuales se procederá a levantar la presa, este tiempo tiene el cetrero para colocarse 360 grados alrededor de la caja de lanzar como crea conveniente para realizar el lance sin sobrepasar en ningún momento el radio de 25m y dentro de los 45 segundos si ya está colocado podrá pedir el servicio de la presa.

El cetrero podrá guiar al perro hasta la barrera de los 5m que no debe traspasar ninguno de los dos.

Asimismo existirán otras situaciones en las cuales la presa será levantada sin mediar la voluntad del participante y que serán las siguientes:

Cuando el perro sobrepase, sin detectar ni mostrar la presa, la zona de seguridad establecida alrededor de la misma. Esta zona estará determinada por un círculo imaginario alrededor de la presa de aproximadamente 5 metros de radio.

Cuando el perro, aun habiendo efectuado muestra, se abalance sobre la presa o sobrepase el círculo de seguridad sin orden de guía del participante.

Producido el vuelo de la presa como consecuencia de cualquiera de las posibilidades descritas, se tiene que producir el cobro de la misma por la acción del ave, el perro debe respetar el vuelo de la presa y a la orden del cetrero el perro debe llegar y respetar al ave con su presa. Así mismo el perro solo podrá cobrar la presa en el caso de que ésta haya sido tocada previamente por el ave en persecución y se haya encerrado en una herida impracticable para el ave.

IMPORTANTE: No se entenderá cobrada la presa cuando esta sea cogida por el perro sin haber conseguido tocarla el ave y sea cobrada con posterioridad por cualquier medio.

Será el personal técnico de la prueba los únicos competentes en valorar y apreciar las situaciones descritas y encargados de levantar las presas, en su caso.

No habrá suelta si el perro no localiza la pieza, siendo descalificado transcurrido el tiempo de 10 minutos.

CAPTURA DE LA PIEZA Y LEVANTAMIENTO DEL PERIMETRO DE NULIDAD.

Producido el vuelo sobre la presa como consecuencia de cualquiera de las posibilidades descritas, sólo se podrá producir el cobro por medio del ave y siempre en el primer vuelo, nunca podrá ser acosada para forzar un segundo vuelo, salvo en una excepción, que la presa tras su liberación se niegue a volar y quede dentro de un perímetro de nulidad de **20 metros** alrededor del punto de liberación, en este supuesto, el participante podrá seguir el turno de competición ordenando al perro su búsqueda y posterior levantamiento y finalización del lance si así lo desea. En este apartado el **Juez** no tendrá en cuenta el primer vuelo y contará el lance desde el levantamiento de la presa en su segundo vuelo.

PRESENTACION DEL EQUIPO

Art.10.- Los participantes deberán estar a disposición del Director de Prueba y Jueces en todo momento para iniciar su turno de competición. Serán llamados con dos turnos de competición de adelanto y un

turno para que se presente en la mesa de Dirección de prueba, de no presentarse a las tres llamadas con dos minutos de intervalo o sin todo el equipo preparado para iniciar su turno será motivo de eliminación directa.

*Ni el perro ni el cetrero podrán llevar durante el transcurso de la prueba, ni aparato ni instrumento correctivo ni de adiestramiento. El ave llevará el sistema de búsqueda operativo y el cetrero llevará obligatoriamente **morral y vestimenta adecuada**

*Todos los participantes deberán seguir las indicaciones del Juez y Director de Prueba en todo lo referente a la organización y desarrollo de la prueba y acatar sus decisiones.

*No están permitidos perros sueltos, ni en la presentación ni fuera del escenario de caza. El incumplimiento de esta norma, será motivo de expulsión y perderá sus derechos sobre el título de la competición.

No están permitido sacar las perras en celo del vehículo hasta que se indique por el director de prueba para realizar el turno de competición, que será , en último lugar.

*El deportista podrá presentar su equipo de caza al Juez antes de dar comienzo su turno de competición. En el inicio del turno de competición, los jueces indicarán al participante los límites de la zona, dónde se encuentra sembrada la caza a semejanza de un lance a caza vista o segundo vuelo de la presa.

El turno de competición deberá iniciarse en la zona destinada a tal efecto, no pudiendo el participante iniciar su turno de competición o acción de caza sin la autorización del juez o jueces de la prueba. Desde el inicio de la acción de caza hasta su finalización de la misma el participante desarrollará su turno de competición con total libertad e independencia no pudiendo ser asesorado por su ayudante, salvo con la excepción que incumpla este reglamento o las normas establecidas por la organización.

Se considerará como **grave demérito** el **recorrido apresurado del campo** tratando de alcanzar la zona de siembra en el menor tiempo posible, anulando la iniciativa del desarrollo del trabajo del perro.

DEL TIEMPO

Cada participante dispondrá de un tiempo **de 10 minutos** para localizar el perro la pieza.

Si en el momento de cumplirse el tiempo el perro se encuentra en muestra de la presa, el participante podrá finalizar el lance con las condiciones descritas anteriormente.

A la conclusión, el cetrero deberá acudir al control de la manera más rápida posible siguiendo en cada momento las indicaciones del personal técnico de la prueba.

DEFINICION DE LANCE DE PRIMER VUELO.

Dado el carácter técnico y deportivo de la prueba, debe primar el estilo, la estética, la deportividad y la ética en el lance por encima de la muerte de la presa. Por lo tanto, la presa deberá ser capturada en el **Primer Vuelo**, de no producirse **Captura** en el primer vuelo, se dará el turno de competición por concluido.

Se entiende primer vuelo de la presa, cuando tras la liberación de esta, sea capturada en la sucesión de un lance continuo, ya sea en vuelo, recaces o varios intentos sin que exista una pausa del acoso por parte del ave superior a 10 segundos, si el cetrero o perro interviniera en el desarrollo del lance provocando claramente el levantamiento de la presa para la finalización del lance será considerado grave demérito y se sancionará en el total de la puntuación anulando todos los parámetros puntuables, pues en la captura solo debe participar el ave.

5-DEL AYUDANTE.

El participante podrá ir acompañado de un morralero o ayudante, durante la acción de caza el ayudante deberá estar situado lo más cercano al cetrero posible y su misión principal será la de llevar atraillado al perro a petición del participante.

Queda totalmente prohibida la intervención del ayudante en el desarrollo del lance, ya sea guiando al perro, como asesorando al Cetrero en la estrategia a seguir. Por lo tanto el ayudante, solo podrá informar del tiempo transcurrido así como la de portar accesorios necesarios para el desarrollo del lance, pudiendo ser sancionado el participante con -5 puntos por el incumplimiento del Reglamento por parte del ayudante.

7- DE LOS JUECES

La prueba será juzgada por dos jueces nacionales, pudiendo ser asistidos por otros jueces de categoría inferior en condición de juez en prácticas para adquirir la experiencia necesaria en la superior categoría. La puntuación del participante se compondrá por la suma de los vuelos realizados hasta el término de la competición

La puntuación del participante se compondrá de la suma de las puntuaciones otorgadas por los Jueces Titulares correspondientes al nivel de la prueba.

8- TURNOS DE COMPETICION NULOS

El orden de participación será mediante sorteo, sin que pueda alterar el orden del sorteo sin autorización del Director de Prueba siendo la justificación de fuerza mayor.

De las perras en período de celo, el propietario tendrá que informar de esta circunstancia y automáticamente se le designara el último turno de competición.

La perra deberá de permanecer en todo momento el remolque o transportín y sólo se permitirá sacarla para realizar su turno de competición (bajo la autorización del Director de Prueba) e inmediatamente finalizado su turno de competición volverá al transportin o remolque.

Cuando por circunstancias ajenas al participante, su turno de competición se vea alterado de manera que influya negativamente sobre su posible calificación podrá declararse la nulidad del turno de competición, siendo competencia única del **director de la prueba** declarar **Turno Nulo**, teniendo el participante derecho a realizar un nuevo turno de competición completo. En ningún caso podrá declararse la nulidad del turno cuando el ave este fuera de control por parte del cetrero, o desobediencia y descontrol del perro.

La declaración de **Turno o Vuelo Nulo**, será competencia exclusiva del **Director de Campo**, para lo cual podrá reclamar el informe técnico de los Jueces.

CLASIFICACION Y TITULOS

Vendrán establecidas en las normas técnicas publicadas previa al inicio del Campeonato, cada año.

La Copa de España de Bajo Vuelo con perro de muestra se desarrollará mediante prueba de campo con faisán o perdiz sembrada o con caja de lanzar. La prueba constará de dos o tres vuelos según las circunstancias e imprevistos, dando como resultado un Campeón de Copa de España de Bajo Vuelo con Perro de Muestra aquel participante que quede con mayor puntuación de la suma de sus dos o tres vuelos.

9-SISTEMA DE PUNTUACIONES

Los jueces, evaluarán cada turno de competición en función de la actuación del **AVE, PERRO** y **CETRERO**, tomadas de manera independiente. Se establece al efecto un sistema de puntuación el cual, adquiere dos variantes como consecuencia de la diferencia de planteamientos y especificaciones técnicas, siendo la suma del total de la valoración del **AVE, PERRO Y CETRERO**.

PUNTUACIÓN DEL AVE (Máxima de 75 pts)

Serán las establecidas para el **Bajo Vuelo a Pluma**, incluyendo en el apartado de **Apreciaciones Subjetivas**, al perro.

Actitud de Caza de	0-5 puntos
Vuelo sobre la Presa de	0-25 puntos
Captura	0-25 puntos
Vuelo de la Presa Distancia +Trayectoria	10+5 puntos
Apreciaciones Subjetivas + Global del Lance	2 +3 puntos
(AVE, PERRO Y CETRERO-EQUIPO)	
TOTAL MÁXIMA PUNTUACIÓN	<u>75 PUNTOS</u>

(TODAS ELLAS APLICADAS A LA PUNTUACIÓN DEL AVE , EN UN LANCE NORMAL DE BAJO VUELO CON CAPTURA)

DESCRIPCIÓN DE CADA FASE:

ACTITUD DE CAZA: En este apartado se valorará la atención al campo, la compenetración con la búsqueda del perro, la ausencia de debatidas durante el recorrido y terminación del lance.

***Desatento.** Si el ave se debate muchas veces y demuestra rechazo al perro y falta de interés al campo.

***Empieza desatento y acaba atento.** En este apartado se incluirán aquellas aves que comienzan nerviosos (debatidas y falta de interés) y en el transcurso de la búsqueda se centran en la acción de caza.

***Correcto.** Aquellas aves que al entrar al escenario de caza demuestran nerviosismo y antes de iniciar la búsqueda permanecen atentas y en actitud de caza.

***Muy atento.** Ave muy centrada tranquila en el porte y con actitud de caza en la presentación y búsqueda impecable.

VUELO SOBRE LA PRESA: Se entenderá desde que el ave sale del puño hasta la finalización del vuelo de ataque a la presa. Se valorará, la fuerza e intensidad de las batidas de ala, la motivación y fe en perseguir la presa. Este apartado, solo se puntuará siempre y cuando el Ave llegue y entre a capturar o a la herida, aves que abandonen a mitad o parte del lance, no puntuaran.

***Sale y abandona.** Sale del puño y reúsa la pieza. (0 Puntos)

***Sale batiendo flojo y sigue el lance flojo.** Aves con falta de preparación física, con poca fe a finalizar la captura de la presa. (1 a 3 Puntos)

***Sale batiendo normal y pasa a flojear.** Aves que en el inicio del lance demuestran actitudes de caza y fe y durante el transcurso del vuelo, pierden las actives. (4 a 7 Puntos)

***Sale batiendo normal y mantiene un batir normal.** Aves con carencia de bateo regulado por la falta de forma física con un batir pausado con repetidos planeos, sin llegar a demostrar una fe incrementable en capturar la presa. (8 a 11 Puntos)

***Sale batiendo fuerte y pasa a normal.** Aves que con buena forma física y fe en la presa que durante el vuelo pierde intensidad de batir alas y motivación en la presa. (12 a 15 Puntos)

***Sale batiendo fuerte y mantiene el batir fuerte.** Aves con buena forma física, dando constancia de ello con un batir de las enérgico y con sensación de poder, recortando la distancia a la presa durante el lance con el demérito de cortos planeos innecesarios en el transcurso del vuelo. (16 a 19 Puntos)

*** Sale batiendo muy fuerte y pasa a batir fuerte.** Aves con batir de ala muy enérgica y poderosa, con una fe ciega en la captura de la presa y que interrumpe la cadencia del batir o velocidad de persecución, sin llegar a dar tregua la presa. (20 a 23 Puntos)

*** Sale batiendo muy fuerte y sigue muy fuerte.** Aves en plenitud de forma física y fe en la presa, con las máximas actitudes tanto en batir de alas, velocidad, constancia sin penalización en su vuelo. (24 a 25 Puntos)

CAPTURA.

Demuestra la maestría del ave a la hora de apresar e inmovilizar la caza, así como su estrategia final en el vuelo de la rapaz.

***Rehúsa.** Cuando el ave no quiere la presa por cualquier circunstancia. (0 Puntos)

***Entra sin captura y recaza sin captura.** Aves que llegan a la herida y no logran capturar la presa. (1 a 2 Puntos)

***Entra capturando en el suelo o herida y se le escapa.** Aves que, habiendo capturado en el suelo, no retienen la presa. (3 a 5 Puntos)

***Captura en el aire sin retener y recaza sin retener.** Aves que aun tocando la presa en vuelo no consiguen captura. (6 a 8 Puntos)

***Entra sin captura en el suelo y captura con recaza.** Aves que, aun tocando la presa, la captura se produce tras varios intentos, en una acción continua. (9 a 12 Puntos)

***Captura en el suelo con decisión y retiene.** En este apartado se puntuará aquellas aves que llegan a la presa ya en el suelo captura e inmoviliza a la presa al primer contacto. (13 a 16 Puntos)

***Captura en el aire, recaza y captura.** En este apartado incluimos las capturas que se producen con la presa en vuelo y al bajarla al suelo la rapaz con la presa retenida se le escapa, recaza y captura. (17 a 20 Puntos)

***Captura en el aire.** En este apartado se incluirán las capturas con la presa en vuelo, poniendo especial atención a la altura que se produce la captura y al vuelo en plenitud de la presa (a mayor altura mayor

puntuación. (21 a 25 Puntos)

VUELO DE LA PRESA. DISTANCIA Y TRAYECTORIA.

En este apartado nos permite valorar las actitudes físicas, de vuelo y entereza de la presa la cual obligara a un esfuerzo máximo a la rapaz para su captura. Tomaremos como baremo la distancia recorrida hasta su captura desde el punto de suelta hasta el punto donde es capturada o entrada en herida de la presa, así como la trayectoria pico a viento o cola a viento. Este apartado, se puntuará siempre que el ave llegue a la presa o herida, aves que abandonen en su recorrido, no obtendrán puntuación en este apartado.

DISTANCIA.

- a. **Vuelo flojo y corto.** Vuelos inferiores a 50 metros con un batir de la presa flojo y desorientado. (0 a 2 Puntos)
- b. **Vuelo corto-medio.** Vuelos de 50 a 100 metros. (3 a 4Puntos)
- c. **Vuelo medio.** Vuelo de 100 a 150 metros. (5 puntos)
- d. **Vuelo corto y potente.** Este apartado está destinado a aquellos lances en las que el ave supera claramente a la presa con una captura inmediata. En este apartado primara la potencia de vuelo de presa y ave a la distancia (6 Puntos)
- e. **Vuelo Largo Bajo.** Vuelo de 150 a 200 metros. (7 Puntos)
- f. **Vuelo Largo Medio.** Vuelo de 200 a 250 metros. (8 Puntos)
- g. **Vuelo Largo Alto.** Vuelo de 250 a 300 metros. (9 Puntos)
- h. **Vuelos largos excelentes.** Superiores a 300 metros, su puntuación será, 10 puntos y se anotará la distancia.

TRAYECTORIA.

Para a valoración de los siguientes apartados se tendrá en cuenta la intensidad del viento y el sobreesfuerzo o ayuda que proporciona al ave en su vuelo.



**REAL
FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE CAZA**

***Vuelos rabo a viento, sin aire.** Apoyo del ave en la persecución en la dirección del viento (0 Puntos)

***Vuelo empieza pico viento y acaba cola a viento.** Vuelos cuya persecución se desarrolla con cambios de dirección que provocan diferentes trayectorias y apoyos en el viento. (1 a 2 Puntos)

***Vuelo pico a viento.** Lances cuyo inicio y final (o casi la totalidad del vuelo) se realiza pico a viento. (3 a 5 Puntos)

APRECIACIONES SUBJETIVAS+GLOBAL DEL LANCE (2+3 puntos)

*Ave, Perro, Plumaje, Jalde, Mansedumbre, Equipo (0-3 puntos)

*Cetrero, Preparación del Lance, sacar el Ave de La Presa (0-2 puntos)

PERRO (Máximo de 30 pts)

Cualidades Naturales: Andadura (1-5 pts), Muestra y guía (1- 5 pts) Guía (1-5 pts) **15 puntos**

Adiestramiento: Obediencia (1-5 pts) , Equipo (1-5 pts), Respeto (1-5 pts) **15 puntos**

Total 30 puntos

PUNTUACIÓN DELPERRO

El Juicio del perro, comprenderá la valoración de las dotes esenciales en un perro de muestra con las connotaciones específicas para la caza de bajo vuelo, como son la pasión por la caza, resistencia, el método de búsqueda, la velocidad, eficacia , sensibilidad olfativa y el adiestramiento. Todo ello desde el estilo inherente y estándar de cada raza. La valoración se compondrá de dos apartados, **CUALIDADES NATURALES** y **ADIESTRAMIENTO**. Examinaremos a continuación cada una de ellos.

CUALIDADES NATURALES.

Dentro de las cualidades naturales los parámetros que compondrán la valoración del perro serán los siguientes, la **andadura**, la **búsqueda**, la **muestra** y la **guía**. La **andadura** debe ser enérgica y sostenida. La **búsqueda** no será excesivamente larga sobre los costados, manteniendo a lance el ave en todo momento y perfectamente cruzada, de tal manera que garantice una exploración perfecta del terreno. El perro debe batir con inteligencia, estilo y método de trabajo, esforzándose en no dejar caza atrás. El perro debe de indicar con precisión y seguridad la presencia de la caza y mostrarla. La **guía** deberá efectuarse por delante del cetrero y siempre con decisión. Serán valoradas negativamente las muestras en falso cuando sean repetitivas. Todos los aspectos serán valorados de conformidad al estilo y estándar de cada raza.

PUNTUACION MAXIMA 15 PUNTOS

ANDADURA ----- **0 a 5 PUNTOS**

MUESTRA ----- **0 a 5 PUNTOS**

GUIA----- **0 a 5 PUNTOS**

ADiestRAMIENTO.

En el apartado del adiestramiento se apreciarán los siguientes aspectos: unión entre **Perro,**

Cetrero y Ave, obediencia, respeto al vuelo y al ave. Durante la búsqueda, aun siendo extensa, el perro debe estar en todo momento controlado por el cetrero. La obediencia debe ser de un valor primordial, máxime cuando, en la caza de bajo vuelo, el perro debe de parar la búsqueda en lances fallidos y recogidas del ave, la inmovilidad y **Respeto al Vuelo** serán exigibles al perro. La **Guía** deberá efectuarse sólo a la orden del cetrero, simulando el bloqueo de la caza que se encuentra apeonando. El perro no podrá mostrar interés por su compañera de caza, como es el ave, la respetará en cada momento, conocedor de que su misión, solo es la de buscar, mostrar y levantar la presa para propiciar el lance del ave.

La puntuación máxima en **Adiestramiento** será de **15 puntos**.

OBEDIENCIA ----- **0 a 5 PUNTOS**

EQUIPO ----- **0 a 5 PUNTOS**

RESPECTO ----- **0 a 5 PUNTOS**

CETRERO (Máximo de 10 pts)

Para la valoración del **Cetrero**, se tendrán en cuenta los criterios claramente diferenciados a aplicar en consonancia con cada fase de su actuación. Tendrá como misión conducir al perro con su ave en el puño, hasta el desenlace del lance. Se valorará, **Decisión, Seguridad y Confianza** con que conduzca su equipo en el campo, demostrando un nivel aceptable para su mejor valoración por parte de los Jueces.

Se valorará el **Planteamiento Técnico** que efectúe del lance conforme a la situación de la caza, condiciones del terreno, dirección del aire y posibles querencias de las presas para buscar perdederos. La serenidad, el dominio de la situación, la perfecta conducción del perro, la forma de entrar a la caza...Se valorará especialmente, la **Deportividad** en la ejecución del lance, **estilo, estética, ética**, por encima de cualquier otra consideración.

Manejo, conducción y deportividad

A considerar:

Planteamiento, estrategia, conducción,

Resolución, estética y deportividad

Total-----10 Puntos

TOTAL PUNTUACIÓN MÁXIMA DEL EQUIPO ----- 115 PUNTOS

14- PENALIZACIONES : Queda totalmente prohibido la utilización de **Accesorios de Entrenamiento** para la realización de la prueba, ya sean de estímulos **Sonoros o Eléctricos** así como cualquier otro medio considerado de **Castigo, Disciplina o Sometimiento** del perro. Es misión del director de prueba no permitir el acceso al escenario de caza de perros con tales dispositivos.

ESTANDAR DE TRABAJO DE LOS PERROS DE MUESTRA.

BRACO ALEMÁN

Es un galopador medio, no debe buscarse la velocidad por encima de todo, sino que este perro debe ser capaz de galopar mucho tiempo con la misma andadura, la búsqueda debe ser amplia, bastante abierta, cubriendo mucho terreno. La cabeza alta y móvil, y el cuello bastante libre, nos dan la impresión de sobresalir de los hombros. Proyecta las extremidades traseras lejos hacia atrás, en un movimiento armonioso y continuo.

El galope a tropezones, el perro que se desplaza con un movimiento de balancín, es el resultado frecuente de un defecto de constitución de sus miembros, de una mala angulación o de un cuello demasiado corto, que le obligan, para guardar el equilibrio a proyectar su cabeza hacia abajo. Todo su movimiento debe ser equilibrado, agradable y natural.

El porte de cabeza horizontal no es el porte típico del braco alemán en acción; al contrario, debe llevar el cuello por encima de la horizontal, con la cabeza alta. Cuando el perro tensa el cuello y baja la cabeza para ponerla horizontal, la cabeza, el cuello y el cuerpo parecen formar una sola línea. Este movimiento anuncia a menudo la inminencia de la muestra. La posición ideal en muestra es la posición de pie, la cabeza alta, las orejas atentas, el ojo y la pupila dilatados. Frecuentemente todo su cuerpo está agitado por un ligero temblor, la cola está ligeramente alzada y respira levemente. Si el conductor está lejos, detrás, el perro puede volver la cabeza hacia él, después la cabeza se vuelve hacia la caza, para indicarle el emplazamiento exacto de ésta. En este instante el perro debe estar inmóvil, y no avanzar hacia la caza más que por orden de su conductor.

Si el perro percibe la caza a gran distancia, reduce su andadura poniéndose al trote, las orejas alzadas, el cuello tenso, con una ligera flexión de los miembros. Cuando le sorprende la presencia de caza, se paraliza por completo bajando el cuerpo sobre sus miembros en flexión; a veces muestra bruscamente, in situ, como si se hubiese disparado un resorte.

Algunos individuos guían lentamente, otros con autoridad. En todos los casos debe permanecer tenso. Sin embargo si la caza gana mucha distancia, el perro puede rastrear algunos metros, después debe volver a tomar la emanación directa. A la salida de la caza el perro debe permanecer inmóvil; a veces se tumba al volar la caza.

EPAGNEUL BRETON

La andadura debe ser alegre, viva, espumosa. Galope enérgico y continuo, con una rápida sucesión de movimientos recogidos. Deberá rechazarse el galope prolongado o picado.

La cabeza debe ser llevada alta sobre la línea dorsal, la línea chaflán-cráneo, ligeramente inclinada. La cabeza siempre móvil, demostrando una seguridad y una agilidad olfativas constantes en la búsqueda de la caza. De todas formas en circunstancias difíciles serán admitidos rápidos controles en el suelo.

La búsqueda debe ser inteligente, metódica, sin ser mecanizada, demostrando que el perro caza permanentemente, adaptándose a la naturaleza y a la configuración del terreno para continuar constantemente en contacto con su conductor. Cuando nota la emanación, después de un control rápido, el perro debe subir con mucha autoridad y seguridad para bloquear la caza. La muestra deberá ser tomada de pie incluso en el caso en el que esté tomada espontáneamente; de todas formas para una muestra por sorpresa, será tolerada otra actitud con la condición de que el chaflán esté bien alto en la dirección de la caza, prueba de que domina bien esto último.

La guía debe ser espontánea, a la orden del conductor haciendo prueba de decisión y prudencia, para conservar el contacto "conductor y caza" hasta que se vaya ésta última. El rechazo de guía es una falta grave salvo proximidad de la caza.

POINTER

La andadura es de galope impetuoso, alargado, velocísimo, con tendencia a gran constancia de ritmo y de dirección rectilínea. Observándolo de perfil, se ve el tronco oscilar sólo levemente alrededor de un punto imaginario, utilizando así todo el impulso de sus músculos en la traslación. Las articulaciones posteriores se proyectan hacia atrás al máximo en poderosa cabalgada.

El porte de cabeza y nariz es alto, dominador. La cola la lleva según prolongación de los riñones, pero más alta y en la galopada rectilínea oscila sólo de arriba abajo. La búsqueda entrecruzada se desarrolla a lo largo de amplias diagonales rectilíneas, bien espaciadas la una de la otra. Entrando en un leve efluvio, desvía la búsqueda hacia el origen presumible, a veces entrecruzando serrado, otras veces apuntando decididamente, pero sin ralentizar demasiado el galope. Persuadido de que se trata de una falsa alarma, reanuda la carrera como se describe arriba.

Cuando por el contrario se da cuenta de que el efluvio lleva a la caza, sale enfilándolo rápidamente, a veces precedido de una breve parada, con decisión segura "a golpes de espada" para concluir en una parada repentina, de golpe, como si hubiera chocado con una

pared invisible para nosotros; la muestra.

Erecto, estatuario, el cuello proyectado casi haciendo línea con la cabeza, la caña nasal horizontal a bien montante, los músculos salientes, un temblor nervioso se traduce en levísimas vibraciones involuntarias, hasta la punta de la cola rigidísima, tensa o ligeramente arqueada hacia abajo. Y así se queda inmóvil, con expresión de certeza inequívoca.

Cuando por el contrario entra, cortándola, en una zona fuertemente impregnada de efluvio, de forma que tiene la inmediata certeza de la presencia de la caza, cae siempre en muestra inmediata y después sale a "golpes de espada", como se ha descrito antes, para enfilarse en muestra definitiva.

Cuando la caza intenta alejarse caminando, lo muestra erigiéndose mayormente, llevando la caña nasal decididamente más allá que la horizontal. Después, cuando el conductor se acerca, vuelve a salir inmediatamente y más a menudo no la sigue directamente, sino que corta y recorta la dirección recta de persecución con rápidas y leves pasadas de galope uniforme y así concluye en nueva muestra y así sigue mientras dure la guía, que es una continuación de tirones.

SETTER INGLÉS

La andadura es de galope desenvuelto, a ras de tierra, elegantísimo y rápido, pero no impetuoso, de tal forma que comparándolo con el del pointer es un poco inferior. A igualdad de longitud de tronco, se desenvuelve según una línea más cercana a tierra y a tenor aún de las más leves ondulaciones del terreno, de forma que resulta más "plegable".

La búsqueda cruzada se pliega instintivamente en diagonales más breves, un poco menos espaciadas y esto no es más que la consecuencia de la tendencia a inspeccionar más a fondo el terreno. La buena educación sin embargo, puede hacerle alcanzar la vastedad propia de los mejores pointers. Estas diagonales, sin embargo, no son rígidamente rectilíneas, sino levemente serpenteantes como consecuencia de la especial diligencia en la inspección a fondo del terreno.

Fáciles y bruscos cambios de dirección que después reemprende en el sentido regular. La cola la lleva según prolongación de la línea renal, con tendencia hacia abajo, nunca alta, bien viva y nerviosa. En las rectas a gran velocidad oscila sólo de arriba abajo.

El porte de cabeza es de nariz alta, pero no en modo constante y rígido como en el pointer. La cabeza es más móvil, denotando vigilancia en su cómputo olfativo. Las orejas vivas y ligeras, vibran entre la nuca y el cuello.

Entrando en una zona levemente impregnada de efluvio, baja todo el cuerpo, mientras que a veces sólo la nariz emerge de entre las hierbas. Remonta el viento, siguiendo la emanación lo más directamente posible, cauto y sospechante, con marcada contracción muscular y movimiento de omoplato saliente. Si se persuade de que la caza ha volado ya, se alza de nuevo y aumentando la andadura reemprende su carrera habitual. Si por el contrario se da cuenta de la presencia de la caza, ralentiza gradualmente y queda rígido en muestra.

Si en busca, coma una zona impregnada de efluvio que lo rinda inmediatamente certero de la presencia de la caza, con una contracción improvisada se achica y se queda en posición de felino en caza. Después, poco a poco se alza y va en muestra como se ha descrito.

Cuando la caza intenta alejarse caminando, el setter inglés sigue la caza, preocupándose de no perder nunca el contacto. Se observa que la acción felina es siempre tan baja y reptante cuanto mayor es el temor a ser visto por la caza en terreno descubierto. Por el contrario, asistido de viento decididamente favorable y de vegetación desarrollada, todo el trabajo es más alto, a distancia, menos sospechoso y las muestras son en pie, con las articulaciones menos flexionadas.

BRACO DE WEIMAR

El braco de Weimar (en alemán, Weimaraner) es un perro de caza especialmente dotado como Perro cobrador, su pelaje, corto y espeso, le protege muy bien de la humedad; esto le permite ser un cazador eficaz en terrenos pantanosos. Son fáciles de adiestrar y se comportan muy bien como perros de guarda. Son cariñosos y obedientes. Toma su nombre del Gran Duque Carlos Augusto de Sajonia-Weimar-Eisenach. El estilo del Braco de Weimar es toda una forma de cazar. Un conjunto armonioso alía la seriedad a la eficacia. El contacto con el conductor es permanente.

En la ANDADURA del Weimaraner el galope puede estar entrecortado de momentos al trote si este es suficientemente enérgico para no apagar la impresión general. Un perro enérgico regulará su andadura en función del terreno y de las emanaciones que le llegan, pero debe siempre causar la impresión de una búsqueda activa.



SU PORTE DE CABEZA, muy ligeramente bajo la línea del dorso, tiende a bajar cuando las emanaciones le indican la proximidad de la caza. Sus orígenes lejanos le conducen a seguir la pista de la caza mayor por lo que algunos controles en el suelo son posibles y están admitidos.

LA BUSQUEDA es metódica, a un alcance de escopeta delante del conductor, extendiéndose de un lado y otro del mismo unos 80 metros. El Weimaraner se adapta al terreno y a todas las circunstancias. Su avidez por buscar y encontrar dicta su andadura en general y su comportamiento. Este perro debe ser eficaz y con estilo.

LA MUESTRA del Weimaraner es una característica de la raza. La toma del punto es seria, de pie, la cabeza ligeramente debajo de la línea dorsal o en su prolongación, la cola bien tensa. Se libera una gran tensión que le empuja a acercarse a algunos pasos de la caza. El Weimaraner muestra una gran seguridad al remontar la emanación.

En LA GUIA a la orden, el perro esta siempre tenso; aunque en la dirección de la caza, permanece prudente. El Weimaraner cobra de forma natural la caza cuando su dueño le da la orden. Teniendo en cuenta la evolución de la raza desde hace unos diez años, se buscaran los ejemplares que muestren cualidades superiores en vez de sancionarles.

SETTER GORDON

Este bello descendiente de los perros del Duque de Gordon tiene la andadura de galope continuado pero calmado, un poco saltarín y menos lanzado que el resto de los setters, no demuestra la pasión devoradora de ellos, aun siendo un tenaz y constante trabajador. La búsqueda es menos extensa y más detallada, en diagonales más serpenteantes, la cabeza la lleva alta, con la caña nasal inclinada sobre la horizontal y la corta cola la lleva bien tensa y en continuo movimiento transversal, a ritmo con el galope. Cuando entra en un efluvio disminuye la andadura y remonta serpenteando hacia el presunto origen. Persuadido de que la caza está ausente, reanuda la sólida andadura. Si por el contrario se da cuenta de que dicho efluvio lleva a la caza disminuye la andadura aún más, de forma que los últimos metros los recorre al paso y se para en MUESTRA inmovilizándose de forma gradual, bien erecto sobre las articulaciones, el cuello poco tenso y la cabeza alta, un poco inclinada sobre la horizontal, hacia abajo (raramente en la horizontal y nunca hacia arriba). La cola la lleva rígida y tensa, según la línea horizontal o levemente encima o debajo de la misma. Una pata anterior queda levemente levantada, pero muy poco flexionada. Si la zona de efluvio le da seguridad de la presencia de la caza, ralentiza en unos pasos y bien erecto, realiza la enfilada directa a paso rápido, disminuyendo su velocidad gradualmente y al final muestra como se ha descrito. Encontrándose de improviso al lado de la caza, muestra de golpe, quedando en una pose contorsionada, como plegado en dos, pero queda habitualmente erecto, con la caña nasal dirigida hacia la presunta pieza. Sólo excepcionalmente pliega un poco las patas. La cola está siempre bien tensa. Cuando la caza intenta salvarse caminando, la sigue bien erecto, conectado a la emanación directa, con calma y al paso, con movimiento uniforme y manteniéndose al máximo posible a la misma distancia del perseguido y con un porte similar al de la muestra. Está siempre en una conexión con su conductor y se presta a condicionar sus acciones a las variaciones de caza y terreno o ambiente.

BRACO ALEMÁN DE PELO DURO – DEUTSCH DRAHTHAAR

Aunque su pasión sea la caza de pluma, no hay que olvidar cuando se le juzga en caza práctica, que es un perro apto para seguir el rastro de la caza y para el rastro de sangre.

El Deutsch Drahthaar es un GALOPADOR medio con momentos de trote. En caza practica guarda un contacto bastante estrecho con su conductor, dando al mismo tiempo la impresión de que nada puede desviarle de su búsqueda de la caza. SU GALOPE debe de dar más impresión de poder que de ligereza. En sus lazos al TROTE, el Deutsch Drahthaar puede llegar a ligeros controles en el suelo. Esta situación sin embargo, en el Deutsch Drahthaar no puede prolongarse. Construido sobre la base del poder más que a la ligereza, su porte de cabeza se sitúa en la línea dorsal o por debajo. Por esta razón de utilización vemos que algunas veces en su búsqueda hace ligeros controles en el suelo.

EL PORTE DE CABEZA del Deutsch Drahthaar no se sitúa por encima de la línea dorsal, se encuentra más bien en su prolongación. Incluso en los extremos de los lazos, un Deutsch Drahthaar que este bien construido no baja la cabeza a fin de guardar el contacto con el viento y con las emanaciones. En el caso de perros utilizados para tareas diferentes, el porte de cabeza se puede situar por debajo de la línea dorsal. Sin embargo no hay que rechazar estos perros, pues hay que ver en esta



actitud la selección para el rastro que se hace en el país de origen donde cazan más de cuarenta mil Deutsch Drahthaar.

LA BUSQUEDA Esta debe ser en primavera del orden de 50 m en adelante y en caza práctica de 40 a 50 m. Los lazos no son siempre regulares (se toleran los lazos hacia dentro). El Drahthaar a veces frena su búsqueda y da media vuelta para controlar una emanación. Tiene también tendencia a abrir la búsqueda en el llano, esto no ocurre en el bosque donde guarda bien el contacto con su conductor. Estas características así como los controles en el suelo, si son breves, no deben ser consideradas como faltas.

LA MUESTRA del Deutsch Drahthaar da muy a menudo la impresión de que se ha topado con “un muro”, por su muestra brutal, autoritaria y de pie. Ciertos Deutsch Drahthaar, después de un ligero rastreo de algunos metros muestran de la misma forma. En la posición de muestra, el Deutsch Drahthaar deja ver su porte poderoso y autoritario, nada puede apartarle de su deber, y esto comprende el guiar a la orden de su conductor.

LA GUIA del Deutsch Drahthaar es característica, con mayor frecuencia la cabeza se sitúa en la prolongación del dorso o ligeramente por debajo. El porte muestra signos de autoridad. Un Deutsch Drahthaar de calidad guía con decisión pero puede rastrear algunos metros si la caza se ha movido. En la salida vuelve a tomar su posición alta. Al vuelo el Deutsch Drahthaar respeta, da a menudo la impresión de frustración por “no haber cogido la presa”. **EL COBRO EN AGUA Y EL TRABAJO EN EL AGUA** del Deutsch Drahthaar forma parte integral de sus cualidades naturales de trabajo.

BRACO HUNGARO DE PELO CORTO-VIZLA

El Vizsla es un buscador activo, tenaz y apasionado, que bate su terreno de forma metódica y dando al servicio de esta misión la sutileza de su olfato y adjudicando a su andadura toda su atención. Trabaja con persistencia y habilidad adaptándose a los terrenos y a las temperaturas más diversas. Permanece en constante comunicación con su conductor, a fin de revelarle por sus actitudes y por su aspecto (posición de la cola, andadura), las impresiones que recoge su nariz.

Durante la **BUSQUEDA**, la andadura típica es el galope. Su amplitud es generalmente una cuarentena de metros de cada lado en terreno descubierto, pero él sabe, que dependiendo de la naturaleza del terreno y la caza que se busca, el modularla puede ser eficaz.

SU PORTE DE CABEZA es habitualmente por encima o en la prolongación de la línea dorsal, lo que le permite identificar los efluvios de la caza desde muy lejos (pero puede a veces buscar el rastro de forma detallada y minuciosa). Cuando los efluvios de la caza despiertan su emotividad sensorial, disminuye progresivamente su andadura, dirigiéndose hacia las emanaciones. Si se trata de una falsa alarma, enseguida continua la búsqueda con la andadura inicial, pero, si percibe la proximidad de la caza, frena, orientándose con la cabeza en alto, las orejas a la escucha y el cuello extendido. Cuando la intensidad de los efluvios lo aconseja,

MUESTRA firmemente con la cabeza inmóvil apuntando hacia la caza, la cola rígida, los músculos contraídos, indiferente a todo lo que ocurre a su alrededor. Después del tiro y de la muerte de la caza, **COBRA** naturalmente y sin estropearla, y no debe repugnarle el ir al agua si el cobro lo necesita.

SETTER IRLANDES ROJO

LA ANDADURA es de galope decidido, fácil, velocísimo, casi como la del pointer. Su mecánica se acerca, sin embargo, más a la del setter inglés. Habida cuenta de que es más alto sobre las articulaciones y de porte erecto, éste no se abandona a movimientos serpenteantes. En las largas carreras, con diagonales amplias y bien espaciadas, intercala el galope muy alargado de saltos irregulares, casi bandazos. A veces reúne las articulaciones en algún paso de galope cortado, pero preferentemente se estira en largas zancadas silenciosas, alzando los pies de tierra sólo lo suficiente para no hacer ruido. Bien recto sobre el corvejón, el cuello alzado y la cabeza ligeramente sobre la horizontal, da la impresión de guardar la horizontal más que de olfatear. Con la cola bajada, inmóvil, recuerda la silueta del lobo que sigue la pieza a la vista. Entrando en una zona levemente impregnada de efluvio, la remonta con algún corte inclinado, disminuyendo el galope, que entremezcla con algún paso sobre la punta de los pies. Se yergue también sobre las patas anteriores, como para ver más lejos

y la cola, siempre baja, da algunas leves ondulaciones transversales. Cuando se da cuenta de que una alarma ha sido falsa, reemprende gradualmente la sólida andadura. Si por el contrario, se percibe de la presencia de la caza, baja levemente la parte posterior, baja la andadura hasta proceder al paso y muestra en pose inmóvil y segura, pero no demasiado nerviosa o contraída. Bien erguido sobre el anterior, las orejas llevadas erectas, el cuello alzado, la caña nasal levemente bajada, los ojos ardientes, que se diría que van a la caza. Las narices dilatadas y en febril acción analizadora; la parte posterior por el contrario no siente la solemnidad del momento, se queda en posición normal, un poco replegado con la cola caída, inmóvil. Este setter, por su porte alto en la búsqueda y por el olfato excelente, es el especialista en ventear a distancias hiperbólicas. Hace falta, sin embargo, conocerlo bien para darse cuenta, ya que lo manifiesta poquísimamente exteriormente. Tiende a acercarse lo bastante para estar seguro y darse cuenta, y si no se conoce bien, por así decirlo, la muestra, se sospecha una muestra en blanco. Cortando de golpe una zona impregnada de efluvio, tan fuerte que le haga estar seguro inmediatamente de la certera presencia de la caza, se para en muestra después de algún paso y agacha un poco todo el cuerpo, con el cuello alargado y la cabeza tensa, tendente a la horizontal y así va de paso en muestra como se ha descrito. Si entra de repente en un efluvio tan fuerte, que le advierta que está al lado de la caza, cae en muestra espontánea, casi sentado sobre las nalgas, la cola en tierra, indiferente, pero siempre un poco erecto sobre el anterior y con la típica expresión de la cabeza. Entonces, cuando se da cuenta de que la caza, intenta salvarse caminando, la sigue con una seguridad absoluta, poniéndose antes en posición bien erecta, llevando la cabeza alta o altísima, pero la caña nasal nunca ascendente; así al paso o al trote silenciosísimos, y bastante amplios, no se la deja jugar, ya que se mantiene siempre a la justa distancia del fugitivo. La cola, pendulante, oscila un poco cuando camina y se queda inmóvil a cada estacionamiento.

PACHON NAVARRO

El Pachón Navarro es un perro de muestra continental clásica, polivalente, de gran afición e inteligencia. Cobrador innato, apenas es necesario una etapa breve de entrenamiento para conseguir cobros “de sombrero”, a pelo y a pluma. Sus principales aptitudes son las de un perro de muestra integral, de búsqueda segura, que caza debajo de la escopeta, en cualquier terreno y cualquier tipo de caza. Su utilización tradicional se centra en la caza de la perdiz roja española al salto, también la caza de la codorniz, de la liebre en monte bajo y del conejo en cualquier terreno. Es un cobrador nato y sus facultades le convierten en un recuperador eficaz de piezas heridas. Los planes de selección de la raza procuran conservar sus aptitudes de rastro, indispensables para el cobro de perdices aliquebradas y piezas de pelo heridas.

MARCHA EN LA CAZA: El Pachón Navarro es un trotador estricto, de marcha vivaz, de progresión horizontal, con ritmo alegre y constante. La cabeza y el cuello componen una línea horizontal, que bascula con arreglo a las necesidades de la caza, elevándola para ventear o bajando el hocico hasta el suelo para rastrear. El movimiento y el andar del perro, dependerán del terreno a batir; en terreno abierto, sin obstáculos, progresa con más rapidez, paso más ligero y pujante, sin abandonar el trote, aunque sea más largo. El tranco del perro en movimiento debe ser armónico, con brazadas elásticas, rápidas y extensas. La cola llevada en horizontal generalmente o ligeramente elevada o ligeramente caída, alegre, señala la presencia reciente de caza, el ‘caliente’, con más movimiento.

ESTILO DE BUSQUEDA: El navarro es un perro de muestra especialista en terrenos abruptos. Valiente para la maleza, trabajador, metódico, minucioso, activo y alegre en el cazar. Aprende fácilmente y caza de la generalmente cerca escopeta. El navarro es un todo-terreno, trotador, vigoroso, resistente, capaz de tomar vientos en el terreno despejado y escudriñar en lo difícil de la vegetación o el monte bajo, adaptándose a las necesidades del terreno, a la pieza de caza, a la posición y la distancia del cazador. En los terrenos quebrados la distancia de caza es una necesidad.

La expresión de “caza inteligente” que desarrolla el Pachón Navarro comporta una caza coordinada y que adapta el comportamiento del perro al cazadero, la dirección del viento, la vegetación, la orografía, a la pieza de que se trate, la posición y la distancia del cazador etc. La “inteligencia” del Pachón cazando le hace entender que no caza sólo, sino con el cazador, en contraposición a la selección por “instintos” de razas modernas. El cazar cerca de la escopeta es producto de la comprensión de que se caza en equipo y esto lo va asimilando el Pachón a medida que va teniendo experiencia en la caza. Debido a su naturaleza más cooperadora y a una selección ancestral en esa dirección, el Pachón aprende más rápidamente a cazar para y con el cazador que las razas de muestra seleccionadas en field trials, donde se ha establecido una selección por puro instinto y obediencia.

El Pachón combina sus aptitudes de vientos con su capacidad de rastro, alternando breves rastreos con la nariz en el suelo con toma de aires por arriba, cuando el viento y el terreno lo aconsejan. La búsqueda del navarro es siempre vigorosa, tanto en los ejemplares más pesados como en los más menudos. El perro tranquilón en casa o en el chenil se transforma en un perro ávido de caza y activo en el campo. En la búsqueda de rastros puede trabajar con independencia de la dirección del viento, alertando al cazador de las pistas de la caza: pegándose al suelo tras el peón de las perdices, multiplicando sus diligencias y el movimiento de la cola sobre el rastro; escudriñando el rastro del conejo o adivinando los movimientos recientes de la liebre. Como perro ventor, el navarro afloja su andar, ante la presencia de la pieza, levanta la cabeza hasta superar la línea dorsal y comienza sus movimientos más lineales. El pachón trabaja duro en monte cerrado, rompe el monte bajo, esparteras y vegetación arbustiva, incluso entra en zarzas cuando se le acostumbra. El Navarro evidencia una tranquila combinación de búsqueda con decisión de la caza, codicia sobre el terreno y atención a la escopeta.

El navarro es un perro trabajador, laborioso y aficionado, debe ser un trotador estricto, alegre, fornido, serio, fiable, sin muestras falsas, controlable en las asomadas, con poco sabe guardar la distancia de caza y generalmente caza pendiente del cazador que la respeta. No hace ascos a maleza o broza, cuando se pica al pelo trabaja los espesares de manera inesperada, con instinto perseguidor. Su muestra no es tan espectacular como la de otras razas más modernas, aunque cumple por alto con ese objetivo que es parar en firme y guiar para facilitar el tiro.

LA MUESTRA: La muestra en el Navarro es innata y se produce como un reflejo al acercamiento a la pieza siguiendo sus efluvios olfativos. La parada es vibrante y con frecuencia los ojos del perro están pendientes también del cazador. La cabeza elevada en primer término, cola extendida, cuerpo y músculos en tensión. La muestra del pachón tiene una proyección bien horizontal, el cuerpo se alarga y flexiona levemente las extremidades, como si la silueta del perro apuntase a la pieza apostada. La cola debe continuar rígida sin moverse. Generalmente, la parada es precedida por la toma de efluvios a rastro o a viento, lenta, prudente, consiste en la toma de vientos a distancia larga y culmina finalmente con la parada cerca de la pieza. A veces, el navarro para por un “latigazo”, una emanación imprevista, un golpe de viento fulminante ante la proximidad de la pieza, pero esta reacción no es frecuente.

El perro que percibe la proximidad de la pieza, puede llegar a parar estatuarmente o más frecuentemente inicia una “guía” sobre la progresión de la pieza, con los miembros flexionados, toda la atención sobre la pieza... La guía en el navarro es tan importante como la propia muestra, pues el objetivo último es alertar al cazador y conseguir el levante de la pieza a tiro. Combinando, vientos, rastro y vista, como acción de acercamiento para evitar interrumpir el contacto del perro con las emanaciones de la presa.

Con frecuencia, el navarro manifiesta dotes de perro de parada a patrón respetando espectacularmente las muestras de otros perros. El patrón en el navarro es más firme en tanto llegase al perro efluvio de la caza. Practican el patrón sobre piezas de pluma y pelo.

SPANIEL FRANCÉS

Es un perro continental y debe ser juzgado siempre como tal. De naturaleza muy dulce y afable, muy inteligente, no necesita casi educación y soporta mal las brutalidades, es la criada para todo: Caza tan bien en el bosque, como en la llanura o los humedales. No importa qué tipo de caza de pluma, pero también el pelo, conejo y liebre. De construcción mesolínea, para un trabajo continuo pero economizando, no conviene, sin caer en el exceso contrario, pedirle una velocidad excesiva, por encima de sus posibilidades. Semi trotador y galopador medio, debe, en terreno suave, garantizar un galope suficientemente sostenido y fácil expresando avidez y pasión en la busca. Por el contrario en terreno cubierto, se tolerará una andadura alternada más moderada, e igualmente en el caso de un acercamiento justificado y decisivo.

LA BUSQUEDA se sitúa entre 50 y 100 m al máximo. Caza por instinto, no es mecánico; si hace a veces vueltas hacia atrás o repasa casi sobre el mismo sitio, es que percibe una emanación y vuelve a controlar para no sobrepasar la caza; los controles en el suelo, si son breves y justificables, no deberán ser considerados como faltas, sino al contrario, porque rastrea de instinto para encontrar la caza herida, por eso es una de las mejores razas para el cobro. Real

EL PORTE DE CABEZA no debe ser inmutablemente muy alto, sino variable, debe tomar la emanación donde esta se encuentra



en todas las condiciones.

LA MUESTRA bien tenso pero sin exageración, expresando así el control de sí mismo; SE DESLIZA a la orden y con facilidad.

EL COBRO en él es natural y con boca suave. Para concluir el Epagneul Français tendrá el comportamiento de un perro dócil y sensible, con velocidades convenientes, sin excesivo nerviosismo, para responder al deseo del cazador. Estas características son de un nivel deseable; de cualquier forma, no se debe despreciar un sujeto de prestaciones superiores siempre que el estilo siga siendo Epagneul Français.



**REAL
FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE CAZA**